

LA RÉPUBLIQUE EN ACTION

- Compagnie Tabasco -

Parcours proposé :

- Une représentation du spectacle *Maudite révolution* + débat
- 15h de stage Théâtre/ Slam/ Musique + Restitution du stage



Ce parcours est financé par la Région île-de-France et la fondation pour la mémoire de l'esclavage. **Production** : la maison des sciences de l'Homme, Spedidam et l'Université de Cambridge.

- LE SPECTACLE - MAUDITE RÉVOLUTION

Synopsis :

Pourquoi Nedjma, 15 ans, se passionne-t-elle pour Robespierre? Pourquoi la révolution est-elle, dans toute l'histoire de France, la seule chose qui la concerne? A la recherche de Nedjma, le narrateur rencontre Robespierre, Saint-Just, Toussaint Louverture, Jules Vallès, Aimé Césaire, Yacine Kateb ou encore Thomas Sankara. Il découvre comment la révolution est devenue le mythe fondateur de la république coloniale mais aussi comment elle a survécu dans les paroles et les actes de ceux-là mêmes que la France opprimait.

Note d'intention :

L'histoire de *Maudite Révolution* est celle d'**une pensée qui se déconstruit** ; un homme, le narrateur, qui grâce à la rencontre avec Nedjma, avec « l'autre » va apprendre à se désaxer, à se décentrer. Sa déconstruction n'a été possible que parce l' "autre" a ouvert une brèche dans ce qu'il a toujours cru.

C'est **la rencontre en dehors du choc et de la domination**, qui nous permet d'**échapper au dogmatisme. Le théâtre favorise ces rencontres**; il permet de cultiver une écoute attentive de l'autre. Chaque représentation est suivie d'**un débat avec l'auteur et l'équipe artistique**.

Distribution :

Comédiens : Sabrina Manach/ Sophie Tonneau/ Stéphane Mercoyrol

Auteur de la pièce : Olivier Tonneau



- LES ATELIERS -

Intervenants :

- **Sabrina MANACH**- Comédienne, metteuse en scène
- **Nen**- Slameur
- **Jean-Christophe BEAUDOUIN**- Musicien Théâtre

Contenu : Théâtre - Slam - Éloquence

Depuis 2018, la compagnie intervient sur le territoire de Seine Saint Denis. **Nos actions culturelles se construisent autour du spectacle Maudite Révolution** qui aborde plusieurs événements historiques de la révolution française aux luttes anticoloniales jusqu'à nos jours. En s'inspirant des grands discours de la pièce comme celui d'Aimé Césaire, Robespierre, Clemenceau, **nous développons un travail théâtral ; sur l'oralité.** Nous les invitons ensuite à **écrire leur propre textes sur leur vision de la république, sur leur vision de la France et de leur identité française.** Nous explorons ensuite la mise en voix de ces textes, accompagnés par un musicien live.

Public :

Les stages s'adressent avant tout **aux adolescents âgés de 12 à 16 ans.** Nous souhaitons un total de **15 participants** de tous âges et de tout sexes pour chaque stage. Chaque semaine est indépendante des autres. Les stages sont gratuits pour les participants. Le parcours proposé aux participants est progressif, allant de la sensibilisation jusqu'aux interventions techniques et artistiques sous forme d'ateliers dont le but est de transmettre des outils de maîtrise d'expression orale et corporelle.

Durée de chaque stage :

- **Février 2021**, une semaine pendant les vacances scolaires, 15h/semaine
- **Avril 2021**, une semaine pendant les vacances scolaires, 15h/semaine
- **Août 2021**, une semaine pendant les vacances scolaires, 15h/semaine
- **Octobre 2021**, une semaine pendant les vacances scolaires, 15h/semaine

- HISTOIRE DE LA COMPAGNIE -

La compagnie Tabasco, créée depuis 2014, s'attache à traiter des sujets d'actualité, explorant le rapport tendu entre le sujet individuel et les mondes qu'il traverse. Les créations de la Cie Tabasco visent toujours un rapport critique au monde vécu afin de faire venir la justice. Car "la justice n'est jamais vraiment venue, pour qu'elle vienne, il faut toujours faire venir." Ces créations investissent des questions posées aujourd'hui par le colonialisme et ses après coup, le climat comme horizon de catastrophe, le patriarcat comme structure d'aliénation, l'identité, le culte du profit... Il s'agit de proposer des imaginaires capables de nous faire sortir de nos routines de pensée. La compagnie Tabasco collabore avec des artistes internationaux, de Londres, de Cambridge, de Brighton, Montréal, en passant par Varsovie.

Depuis 2018, la compagnie intervient sur le territoire de Seine-Saint-Denis avec des actions culturelles dont voici quelques images (en suivant le lien ci-dessous) :

<https://www.compagnietabasco.com/ateliers-th%C3%A9%C3%A2tre>

- CONTACTS -

Sabrina MANACH, Référente Artistique

06.74.55.52.71

cie.tabasco@gmail.com

<https://www.compagnietabasco.com/>

<https://www.facebook.com/cietabasco>

